

Danse Macabre

Poème Symphonique

CAMILLE SAINT-SAËNS, Op. 40
(1835-1921)
Edited by William Ryden

Trombone 1

Mouvement modéré de Valse

24 (1-24) 25 16 Bn. 2 (cue)

45 50 15 65 Hn. 3 (cue) (50-64)

69 Bn. 2 (cue) 3 Hn. 3 (cue) Bn. 2 (cue) 6 (70-72) (78-83)

84 85 8 94 *f* (86-93) *mf*

99 102 5 7 Hn. 3 (cue) (102-106) (110-116)

117 *p* (126-128) 3 2 (134-135) *ff*

137 13 6 159 6 (138-150) *p* (153-158) (159-164) 173 *mf*

168 15 (174-188) *f*

189 *p* *poco a poco cresc.*

197 *f*

205 16 222 7 (206-221) (222-228) *pp*

233 237

243 *pp*

Trombone 1

253 *mf* 3 (258-260) *mf* *cresc.* *ten.*

264 *f*

273 *f* *dim.*

283 *p* 7 (290-296) *p*

(298-304) 7 *p* 3 (306-308) 309 28 (309-336) 337 Hn. 3 (cue)

342 7 (347-353) *p cresc.*

Hn. 3 (cue) 357 *f*

365 3 (367-369) 370 *ff*

376 *ff*

385 4 (387-390) 394 7 (395-401)

402 *ff* 6 (403-408) *poco stringendo* 5 (409-413) *Animato* *ff*

419 *ff*

429 430 *fff*

438 *Tempo I* 16 (438-453) 11 (455-465) 466 12 (466-477)